El DDT

—¿Quiere apartarse un poco, por favor?

2 Pts.

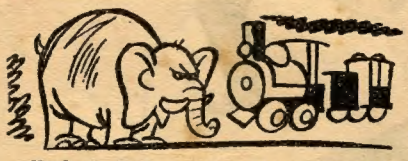
NUM. 281 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

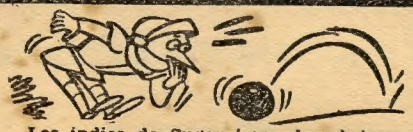
—¿Quieres dejar de mortificarme? ¡Cómo me voy a acordar después de veinte años si me enseñaron o no la orden de arresto!...

Los veterinarios de Miami han salvado una cigüeña, cuyo pico se había roto, atornillando un pico de aluminio en lo que le quedaba intacto al pájaro. La cigüeña se alimenta perfectamente y parece muy contenta. Es sin duda para demostrarlo que ha anidado en la terraza del hospital.

Un gran jefe indio, conocido con el nombre de "Larga cabellera", sin duda para hacer honor al mismo, se ha dejado crecer los cabellos que ahora tienen una longitud cercana a los ocho metros.



Herbert Bell, cazador blanco, apostó con unos amigos una elevada cantidad, que un encuentro en la selva entre un hombre y un elefante salvaje, no ofrecía peligro para el hombre. Ha perdido su apuesta. El tren en el que había montado para dirigirse a un territorio de elefantes se detuvo bruscamente, proyectando a Bell al suelo, lo cual le causó una lesión de pronóstico reservado en la cabeza. Motivo del frenazo: un elefante salvaje se había interpuesto en la vía.



Los indios de Sudamérica descubrieron la manera de hacer goma del jugo que encontraron en ciertas clases de árboles. Lo utilizaron para hacer pelotas. Cuando un marino de Cristóbal Colón los vió por primera vez jugar con una pelota, ¡creyó que ésta estaba viva!

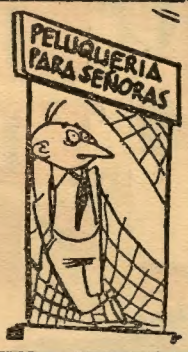
En Dallas, Tejas, el encargado del polígono de tiro de la ciudad, ha ingresado por cuarta vez en el hospital. Es también la cuarta vez que recibe un balazo.

—Hace mucho calor ya. Dáme la otra chaqueta de verano, que tiene más agujeros que esta.

Todos los abogados de **Gulfport** (Estados Unidos), han rechazado uno a uno una carta dirigida "al abogado más tonto de Gulfport", a pesar de contener un billete de 100 dólares y un mensaje que decía lo siguiente: "Felicitaciones, señor. Es usted menos tonto de lo que creía"

Un relojero de Nueva York ha hecho patentar unas gafas especiales, mediante las que se puede ver todo lo que pasa detrás de uno, sin que nadie se dé cuenta.

Los peluqueros de señoras se han mostrado escandalizados al descubrir que el 63 por 100 de las mujeres inglesas no van nunca a la peluquería. El presidente de su Federación culpa de ello a los hombres: "Quince de cada veinte maridos no prestan la menor atención al peinado de sus mujeres"



Un tendero inglés, John Simpson, trasladó su establecimiento a una buena calle, esquina de la misma en la que hasta entonces había tenido la tienda. Esto fué su ruina, porque aunque no había más distancia que unos diez metros entre los dos locales, las amas de casa, clientas suyas, que antes salían a la tienda en bata y delantal, ahora tendrían que arreglarse y vestirse para salir a la calle importante.

En San Diego, California, el abogado defensor de Jim Madison, acusado de haber puesto en circulación varios cheques falsos, notificó al tribunal que su cliente le había pagado, después de su absolución.. con un cheque falso.

—Ya me tiene cansada la vecina. Como no tiene hijos, me pidió prestado el nuestro para darle unos azotes.

HALLAZGO

El DDT

NUM.281 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 ANOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

M. ALBERT RASURÉ

En el hotel más céntrico de nuestra ciudad, Monsieur Albert Rasuré inventor de las célebres pastillas afeitadoras "Ras-Ras". Me recibe amablemente. Es un hombre de mediana edad, mediana estatura y mediana corpulencia. Hablamos.

—Ha levantado usted mucha polvareda con sus pastillas afeitadoras. ¿Cómo actúan?

—Hay que tomarse una por la noche al acostarse. Y a la mañana siguiente... ¡completamente afeitado!

—¡Es maravilloso! ¿Muchos años para inventar eso?

—Treinta años trabajando catorce horas diarias. Lo que más me costó fué limitar sus efectos. Verán, obran desintegrando el pigmento que...

—No me dé el tostón científico y dígame: ¿Cómo se las apañan los que quieren dejarse el bigote?

—Hay tres clases de pastillas. Las verdes afeitan la barba y respetan el bigote. Las amarillas afeitan toda la cara y las encarnadas quitan el bigote y dejan la barba intacta.

—¡Qué refinamiento! Hay sabios que hablan del peligro de sus pastillas, que si salen granos, que si...

—Mercenarios de la ciencia, pagados por los fabricantes de hojas de afeitar y masajes. ¡Bah!

—Pero alguna pega tendrán sus pastillas...

—Aquí, entre nosotros, parece que los individuos que utilizan mis pastillas son más propensos al sarampión, pero eso no lo diga, ¿eh?

Después de ésto nos despedimos, pues Monsieur Rasuré tiene que afeitarse a navaja antes de salir.

Tribulete

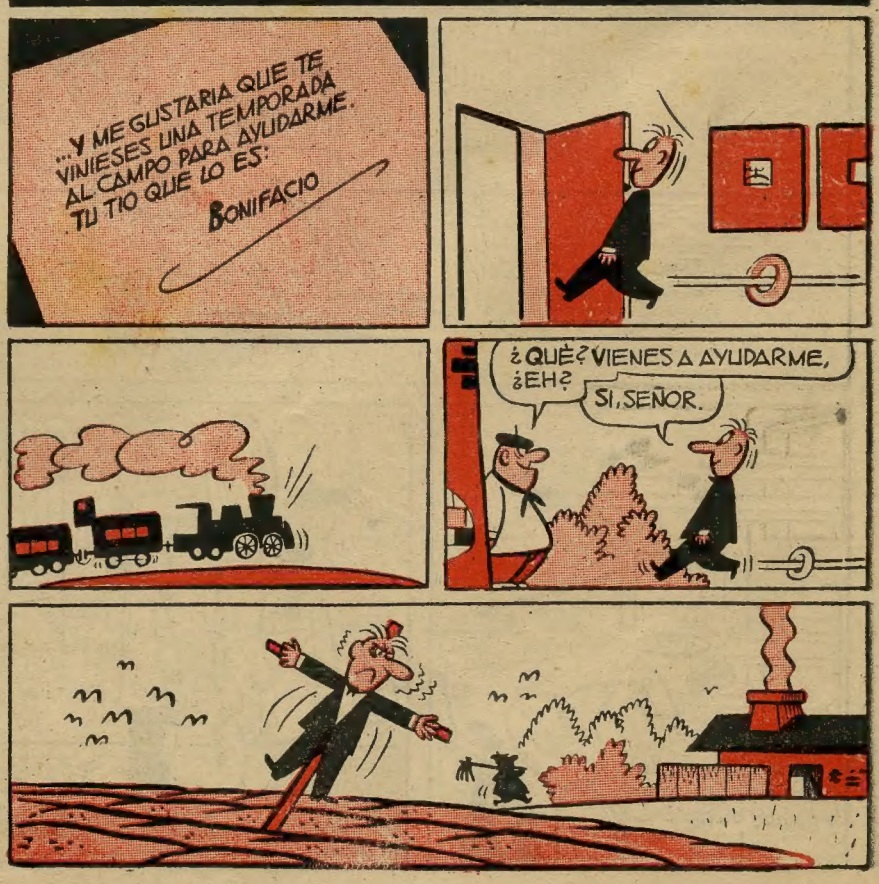
MI TIO MAGDALENO

por CONTI

O SOLE MIOOO...
SPIRTO GENTILEEE...
LA DONNA E MOBILEEEE...
REALMENTE, DEBO CUIDAR MI VOZ... CANTO COMO UN RUISEÑOR.
LLAMAN A LA PUERTA...
CREIMOS QUE INTENTABAN MATARLE... OIMOS TREMENDOS AULLIDOS.

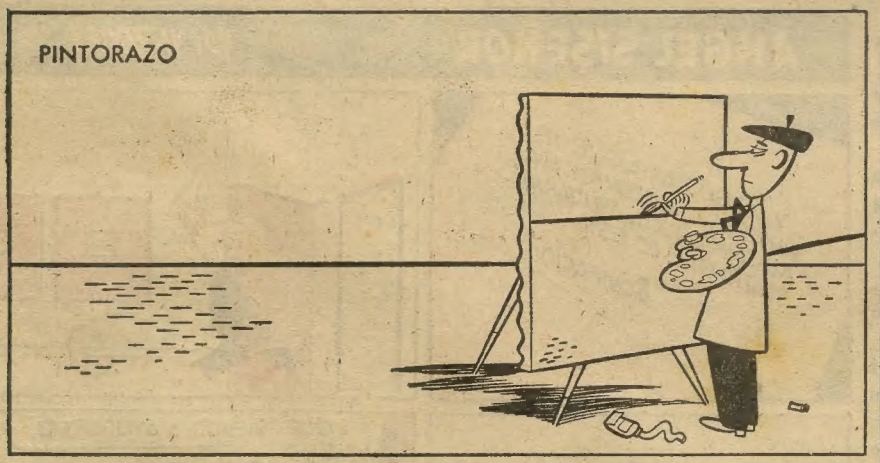
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


...Y ME GUSTARIA QUE TE VINIESES UNA TEMPORADA AL CAMPO PARA AYUDARME. TU TIO QUE LO ES:
BONIFACIO
¿QUÈ? VIENES A AYUDARME, ¿EH?
SI, SEÑOR.

Cosas de artistas

by Manuel Vázquez



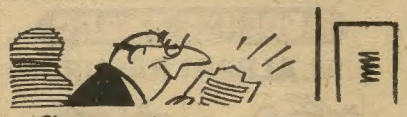
VIRUTAS

El siglo XVIII se distinguió, entre otras cosas, por la galantería de los hombres. He aquí un botón para muestra:

Un tal Boutffers llevaba siempre dos relojes.

—¡Vaya un gusto raro! — le dijo un día una dama muy hermosa.

—Sí, señora. Un gusto — respondió él—. Uno lo llevo adelantado y el otro atrasado. El primero me sirve para venir a vuestras reuniones y el segundo para irme de ellas.



Cierto muchacho de Chicago, habiéndose enterado que en una casa de Nueva York solicitaban un empleado, envió el siguiente telegrama con gastos a cargo del receptor: "Me pongo en camino para aceptar empleo. Deduzca el importe de este telegrama de mi primer sueldo".

Consiguió el puesto.

El gallo pasa revista a las gallinas del gallinero.

—¡Horror! — exclama, al ver junto a una de ellas un huevo de porcelana—. ¿Qué es esto? ¡Explíquese!

—Verá usted — dice tímida la gallina—. ¡Es que tenía tantas ganas de jugar con muñecas!

Un domingo, a la una y media de la tarde, una larga cola de gente espera que se abra la taquilla de un cine. Un hombre menudito trata de abrirse paso entre los que esperan, hasta que uno de ellos pierde la paciencia y le propina un fuerte puñetazo. Al hombrecillo tienen que llevárselo en una ambulancia.

El enfermero le dice en tono de reproche amistoso:

—¿Ve usted lo que sucede cuando se quiere atropellar a las demás personas?

—Estoy de acuerdo con usted —contesta el hombrecillo—. Pero lo que ahora me pregunto es quién me substituirá en la taquilla para vender entradas.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡SOY UN TIPO DE SUERTE! ME HA TOCADO LA "PEDREA" EN LA LOTERIA...

OFICINA

¡EH, MUCHACHOS! ¡ME HAN TOCADO CIENTO CINCUENTA PESETAS A LA LOTERIA!

¡ENHORABUENA, CHICO!

¿ME PRESTAS DOSCIENTAS, RO. SENDO?

IRÈ A COBRARLAS AHORA MISMO... ES LA PRIMERA VEZ QUE ME HA TOCADO ALGO A LA LOTERIA...

¡QUÈ ILUSIÒN, COBRAR DINERO ASI! ¡LÀSTIMA QUE SEA TAN POCO!

COMPRARÈ ALGO BARATITO PARA OBSEQUIAR A LA FAMILIA...

GRANDES ALMACENES

ALMACENES

HE COMPRADO UN REGALITO DE NADA A CADA UNO Y AÙN HE TENIDO QUE PONER DINERO ENCIMA... ¡VAYA NEGOCIO!

DEJARÈ AQUI LOS REGALOS Y DESPUÈS DE COMER DARÈ UNA SORPRESA A LA FAMILIA...

¡HOLA, PAPI! ¡MIRA QUÈ BALÒN DE REGLAMENTO ME HA COMPRADO MAMÀ! ¿TE GUSTA?

SI, ES MUY BONITO. ¿VALE MUCHO?

CASI NADA PARA NOSOTROS.. SOLO SETECIENTAS PESETAS...

¿SOLOOOO?... PE... PE... PERO...

¡HOLA, ROSENDIN! ¿TE GUSTA ESTE ABRIGUITO DE ARMIÑO QUE ME HE COMPRADO? ¡NO DIGAS NADA!

¡NO DIGO NI PIO!

75.000

MAÑANA ME TRAERÀN UN RENARD QUE HACE JUEGO CON EL COLOR DE MIS OJOS...

¡NO ENTIENDO NADA! ¡TODO ME DA VUELTAS!

PAPLICHI, MIRA QUÈ COLLAR DE PERLAS ACABO DE COMPRARME... SOLO ME HA COSTADO CINCUENTA MIL PESETAS...

¿VE ESTE HABANO, DON ROSENDO? ¡PUES COMO ESTE ME HE COMPRADO DIEZ CAJAS!

CUATRO BORREGUITOS... CINCO BORREGUITOS...

¡SIEMPRE SOÑÈ TENER UN BASTÒN DE MARFIL Y PIEDRAS PRECIOSAS Y AL FIN LO HE COMPRADO! ¿QUÈ HACES, ROSENDO?

PERO, ¿SE PUEDE SABER QUÈ SUCEDE QUE TODOS MANEJAN EN ESTA CASA SUMAS ENORMES DE DINERO?

VAMOS, PILLIN, QUE LO SABEMOS TODO...

BERMÙDEZ, EL DE TU OFICINA, ESE TAN BROMISTA, TELEFONEÒ ESTA MAÑANA PARA DECIRNOS QUE TE HABIA TOCADO EL "GORDO" DE LA LOTERIA... ¡ENHORABUENA!

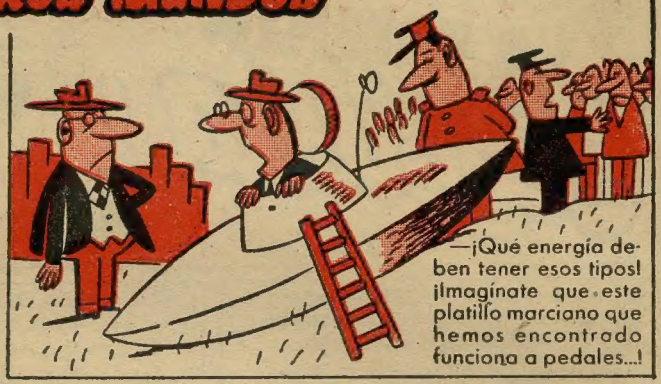
¡FUÈ UNA BROMA DE BERMÙDEZ!

¡CUANDO SE ENTEREN QUE SOLO ME TOCARON CIENTO CINCUENTA PESETAS!...

TIBET

GENTE DE OTROS MUNDOS

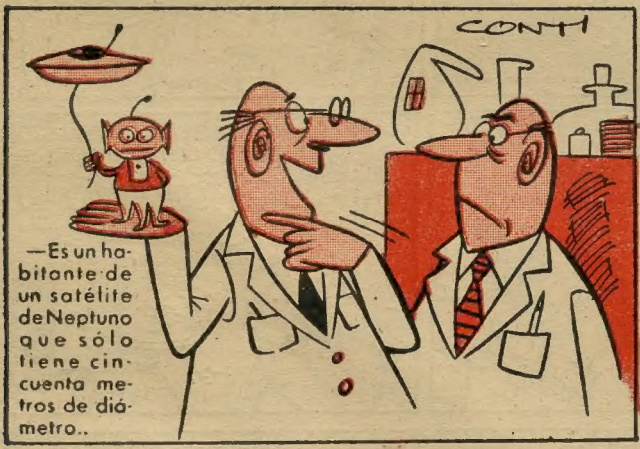
—Cuando salí de la Tierra en mi cohete era muy joven cito, ¡pero este planeta está tan distante!...



—¡Qué energía deben tener esos tipos! ¡Imagínate que este platillo marciano que hemos encontrado funciona a pedales...!

—¡Un viaje tan largo para llegar a este planeta Tierra, y resulta que sus habitantes son tontos!

—¡Cecilia! ¡Resulta que tío Pepe no murió en aquella explosión atómica cuando se hallaba haciendo investigaciones!... ¡Está en Marte!



—Es un habitante de un satélite de Neptuno que sólo tiene cincuenta metros de diámetro..

—Hoy he comido marciano. Chico, es un bocado exquisito.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Podría escucharme unos momentos, caballero?

—¿Cuántos momentos?

—Uno

—Bien le escucho.

—Venda para salchichas ese perro que tiene en el jardín y compre un perro electrónico.

—¿Un perro electrónico?

—Para que me entienda mejor su mentalidad adocenada, un perro "robot".

—¿Qué ventajas me ofrece?

—El perro electrónico ladra sólo cuando el amo quiere, no tiene necesidades, duerme en el suelo... No escoge nunca el sofá de su dueño creándole situaciones violentas. No muerde más que pantorrillas de ladrón y no se muere.

—¿Ama a los gatos el perro "robot"?

—Los trata como a hermanos.

—Estupendo. Podré vivir tranquilo con el gato de mi mujer. ¿Cuánto cuesta un perro "robot"?

—Hay enormes facilidades de pago. Por ciento veinticinco al mes es suyo.

—¿Podré probarlo unos días antes de decidirme?

—Naturalmente. Incluso le enviaremos ladrón y todo para que vea sus reflejos teledirigidos.

—Estoy entusiasmado. ¿Muerde bien?

—Sus colmillos al morder destilan un líquido que anula la voluntad y luego el caco se va solo a entregarse a la policía.

—¡Es maravilloso! Ya le tengo incluso cariño al perro "robot". Le pondré el nombre de Nuclus.

—Está bien. Muy atómico. Le gustará. Mañana estare aquí con él. Buenos días.

—Hasta mañana. Buenas tardes.

Amapolo NEVERA
por CIFRÉ
¡ESTO ES EL COLMO! PARA UNA VEZ QUE ME DECIDO A TRABAJAR, NO VIENE EN EL PERIODICO NINGÚN ANUNCIO SOLICITANDO EMPLEADOS...
¿QUÈ TAL, AMAPOLIN? ¡CUÀNTO TIEMPO SIN VERTE!
¡FELICITAME, AMIGO! HE ENCONTRADO UN EMPLEO DE RECHUPETE... DENTRO DE POCO IRÉ EN COCHE.
ENTRARÈ COMO SECRETARIO DEL DIRECTOR DE UNA IMPORTANTISIMA EMPRESA, CON UN SUELDAZO DE QUINCE MIL PESETAS MENSUALES, MÀS CUARENTA PAGAS EXTRAS, Y BLA, BLA, BLA...
¡GRRR!
¡ESTOY QUE NO QUEPO EN LA PIEL!
¡JA, JA, JA! ¿Y A ÈSTO LE LLAMAS UN EMPLEO DE RECHUPETE? ¡JA, JA, JA!
¡PERO SI QUINCE MIL PESETAS LAS GANA HOY DIA UNA CRIADA CUALQUIERA! ¡JA, JA, JA!
EMPLEOS COMO EL TUYO SE ENCUENTRAN A MONTONES... ¿Y DICES QUE ENTRAS DE SECRETARIO?...
SI, PERO YO...
¡SI EL SUELDO DE UN SECRETARIO ES DE TREINTA MIL PESETAS MENSUALES! ESE DIRECTORCETE HA ABUSADO DE TU IGNORANCIA...
...¡Y NO HAY DERECHO, NO SEÑOR!
¡YO EN TU LUGAR IRIA A VERLO Y LE DIRIA CUATRO FRESCAS, PARA QUE VEA QUE NO TE CHUPAS EL DEDO!
¡GRACIAS POR ABRIRME LOS OJOS, AMAPOLO! ¡TE ASEGURO QUE ME VA A OIR ESA SABANDIJA!
¡MUÈSTRATE ENÈRGICO, REHUSA EL EMPLEO Y ENVIALE A PASEO!
¡YA VERÀS CÒMO LE DEJO A ESE DIRECTORCETE DE PEGA!
...¡Y SEPA, SABANDIJA, QUE NO ESTOY DISPUESTO A QUE ME EXPLOTE MISERABLEMENTE! ¡GUARDESE SU EMPLEO!
¡LARGO DE ESTA CASA, SINVERGÜENZA! ¡NO VUELVA A PISAR EN ELLA!
¿VAMOS, AMAPOLO?
¡CUIDADO QUE ERES MISERABLE, TADEO! TE OFRECEN UN EMPLEO MAGNIFICO Y, NO SOLO REHUSAS, SINO QUE OFENDES A ESTE...
...CABALLERO SEÑOR, ACEPTO ENCANTADO DICHO EMPLEO...
¡MUY BIEN, JOVEN! HARÀ USTED CARRERA.

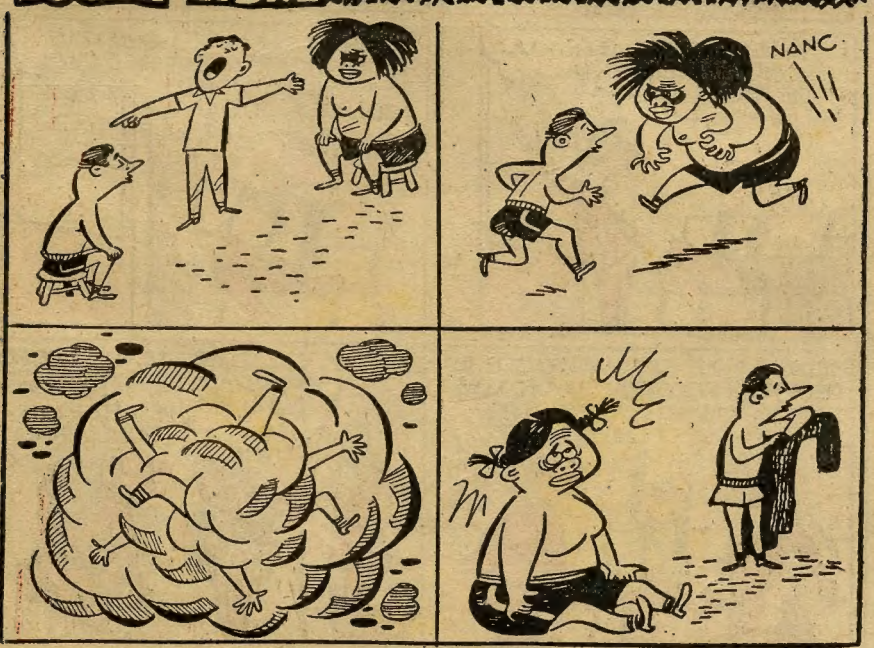
Cosas del DEPORTE

por PEÑA-RROYA

DIME LO QUE COMPRAS... ¡Y TE DIRÉ QUIÉN HA GANADO!
DÉME LA "CILIDAD DEPORTIVA", "DEPORTES", "GACETA DEPORTIVA", "PENALTY", "ECOS DEPORTIVOS"...
PEDRUSCO F.C. 8 EL OTRO, 0
DÉME UN PAR DE ASPIRINAS.
PEDRUSCO F.C. 0 EL OTRO, 8

VAMOS, SEÑORES NO SE PELEEN... SUS ASUNTOS PERSONALES DEBEN ARREGLARLOS EN LA CALLE.
HOLA, DOCTOR... ¡DICHOSOS LOS OJOS QUE LO VEN!

LUCHA LIBRE

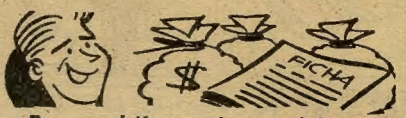


Virutas DEPORTIVAS

A los 32 años de su famosa pelea con el senegalés Battling Siki, el gran campeón francés, Georges Carpentier, explicó que el combate fué amañado. Pero que Siki, que debía salir derrotado en el sexto asalto, logró un golpe de suerte que hizo que cambiase de idea y se llevase el combate.

Esperaremos 32 años para comprender algunas cosas que suceden por todos los "rings" estos días. Aunque tal vez no salga otro campeón de la sinceridad como Carpentier.

¡Ya existen "robots" para el entrenamiento de los futbolistas, sobre todo para el tiro a puerta! Los ha inventado un ingeniero de Nuremberg. A este paso, es de esperar que se consigan equipos que, en vez de correr a todo gas, corran a toda electricidad, y no será de extrañar que electricen a las multitudes. ¡Viva!



Raymond Kopa, el gran delantero francés, que juega en el Reims y en el equipo nacional de dicho país, está recibiendo fabulosas ofertas por parte de poderosos clubs extranjeros. Es la consigna de los directivos, los cuales no dejan de pedir a los seleccionadores: "Traiga otro Kopa".

Ha ocurrido en la Argentina. Se enfrentaban el club Excursionistas, que defendía su permanencia en Segunda División y el Atlanta.

A los ocho minutos se castigó con "penalty" al Atlanta y se encargó de tirarlo Faziola, guardameta del Excursionistas, que le transformó en gol. A partir de entonces, el dominio del Atlanta fué abrumador y no cesó hasta que terminó el partido. Pero Faziola estaba dispuesto a mantener la ventaja mínima que había logrado con su tanto y tuvo una actuación extraordinaria, consiguiendo llegar al final con su meta imbatida.

El guardameta fué sacado a hombros, después de haber defendido tan heroicamente ese gol que él mismo había conseguido y que dió la victoria a su club

TEATRO SINTETICO

Se han escrito obras de tres, dos y un solo personaje. Milton Sills es el primero en presentar su comedia sin un solo personaje. Véanla.

EL GATO DE PORCELANA

(Drama de tesis)

ACTO I

Un telón inspiradísimo del escenógrafo Ivan Perlutch representando un telón viejo. Dos sillas y una mesa. Encima de la mesa, una baraja y una botella. Cada cinco minutos sale un tramoyista que cambia ligeramente las sillas de sitio y echa un trago de la botella.

El espectador debe imaginarse que dos individuos juegan a las cartas y van bebiendo. Una intensa luz va iluminando el escenario. Representa que los jugadores enfrascados en su partida no se dan cuenta de que se hace de día.

ACTO II

Las mismas sillas, pero en el suelo. Al fondo, el telón se agita desordenadamente. Los jugadores se han enfurecido y se pegan terriblemente por el fondo del escenario. Si se oye un disco con música descriptiva de porrazos, mejor. Al final del acto, sale el tramoyista haciendo eses, se bebe lo que queda y deja la botella en el suelo. Representa que los jugadores están borrachos y la cosa acabará mal en el

ACTO III

Nada en todo el escenario; únicamente la botella en el suelo, pero rota. Disco con murmullo de voces de conciencia. Se hace de noche paulatinamente. Representa que por intereses mezquinos, uno de los jugadores hirió al otro de un botellazo. Han tenido que ser vendidos los muebles para gastos de juicio. El culpable en la cárcel, medita sobre la idiotez de su mala acción.

TELON

(Esta obra, aunque extraña, encierra un fondo muy a eccionador, ya que demuestra lo pernicioso que le resulta al hombre dejarse llevar por sus pasiones. Recomendable para la juventud inteligente)

Mujeres

por NADAL

—¿Cómo pudiste comprarme una camisa tan enorme?

—No quería que el dependiente supiera que tengo un marido tan delgadito.

—Me han pedido ya más de cien veces que me case.

—¿Quién?

—Mis padres, claro está.

—¿Qué te dijo el médico de tu estómago? ¿Te prohibió algo?

—Sí, que sigas cocinando.

—Elena se casó con un hombre muy inteligente.

—Imposible; un hombre inteligente no se hubiera casado con Elena.

VATES y VATAS

¡VAYA SERENIDAD!

Estaba yo hace tres años
buscando colocación,
cuando encontré en el diario
una opípara ocasión.
"Se necesita sereno,
con sueldo de relumbrón"
Escribir al apartado
número 7. London".
Escribí inmediatamente
y la respuesta esperé,
con la impaciencia del caso.
hasta que un día el carté (1)
me dijo: "Carta de Londres",
y yo me puse a temblar
de emoción. ¡Vaya momento!
Y la abrí de par en par.
Decía el comunicante
que por noche me daría
mil pesetas de las gordas
¡mil pesetas cada día!
Pero que había que ir
al Polo Norte ¡a mí qué!
con el viaje pagado
(¡claro, no iba a ir a pie!)
Entonces le respondí
—no contestar es muy feo—
para decirle: Sí, sí,
me interesa a mí el empleo.
Y recibí el pasaporte
y el dinero del viaje,
y me compré una maleta,
un sombrerito y un traje.
Y hacia el Polo yo me fuí
dispuesto a hacerme rico,
pues mil pesetas por día
son, para el año, buen pico.
Pero ya una vez allí
me llevé el gran desengaño.
¿Saben por qué? Cada noche
dura cerca de medio año.
Pues ya tengo para rato,
mas no puedo renunciar,
porque ya firmé el contrato.
¡Qué mal lo voy a pasar!

VIGILANCIO SAN SERENIN

(1) ro.

Eso que llaman AMOR

PEÑA-RROYA

—¡Le será muy fácil reconocerme! Estaré vestida de novia con dos testigos delante del altar.

—¿De qué te extrañas? ¿Nos casamos por amor o no nos casamos por amor?

—Le pago cien pesetas cada día para que me siga. No sabes la importancia que me da esto delante de mis amistades.

—¡Hemos terminado; ya puedes llevarte tus cartas!

—Si cae cara, sí... si es cruz, no.

—¿Cómo? ¡Tú, hija mía, casarte con el hijo de un hombre al que he odiado toda mi vida!...

—No te preocupes, papá... No sabe lo que le espera.

—¿De qué te extrañas? ¿No me estás preguntando siempre dónde quiero ir?

—Sí, es la novia de un aviador.

—Y pensar que lo acepté porque no dormía ni comía por mi culpa...

—¡Ah, si yo tuviese la voz de Elenita, también conquistaría tantos novios como ella!...

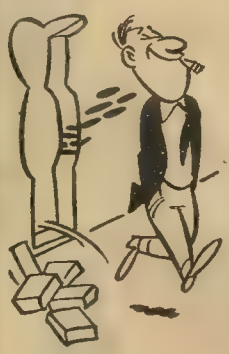
—Por favor, tráigame otra doble ración de pollo... y usted, Federico, siga hablándome que yo le escucho... ¿Qué decía de su corazón inflamado?

—Mi nombre es Clarita... soltera y sin novio... ¿y usted?

—Seguro que jamás podrías figurarte que llegarías a casarte con un chico que te llevase en viaje de novios a la Costa Azul..

REESTRENO preferente

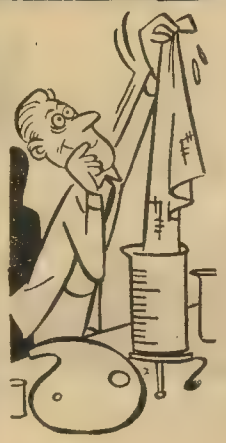
* EL ATRAVIESA MUROS *



¿Qué haría usted si pudiera atravesar las paredes de una casa, por gordas y "cementoarmadas" que fueran? ¡Nosotros ya no pagaríamos más en los cines! ¡Qué felicidad! Sin embargo, a Bourvil, el gracioso humorista de "El atraviesa muros", la cosa llega a fastidiarle un poco. A veces parece tonto, pero no tanto ¡carambita!, que se nos cuela "distraídamente" en el probador de una casa de modas... El público a veces ríe y a veces bosteza, porque la película es — aparte del trucaje, muy bien efectuado — bastante tonta del bote. Se le hubiera podido sacar más jugo. Ese argumento es más simple que Sisenando, y algunas situaciones, por lo reiteradas, nos hacen pensar en un disco rayado.

EN POCAS PALABRAS: Se nos "atravesó" un poquito.

* EL HOMBRE DEL TRAJE BLANCO *



... es el gracioso Alec Guiness, haciendo de químico inventor. Se cuela en las grandes fábricas de tejidos de Gran Bretaña, y ¡hala! a investigar, hasta que descubren aquel original parásito y lo echan. Por fin da — cree haber dado — con un tejido irrompible y que no se mancha ni con tinta china. Los grandes fabricantes sufren la correspondiente alarma, y sus obreros también, pues temen quedarse sin trabajo. Todos reunidos la emprenden con el pobre Alec, que tiene que huir como un locuelo para salvarse. Al final... No, no se lo contamos. Preferimos que vayan ustedes a ver esta película "de risa", llena de detalles buenísimos y pasen un rato tan estupendo y carcajeante como el que pasamos nosotros.

EN POCAS PALABRAS: ¡Ja, ja, ja!

* CURRA VELETA *

es la España de pandereta. Curra — Paquita Rico — vive en un pueblo "andalú". Su tío — Valeriano León — le lee una carta en la que le dicen que se ha muerto su padre y le ha dejado una herencia. Valeriano, que no tenía un real, se mete en gastos y se van todos a Sevilla, donde resulta que lo de la herencia es ful, ya que el padre sólo les ha "dejao" una guitarra. Avergonzados, tío y sobrina se quedan en Sevilla, y allí Curra conoce a Gerard Tichy, un profesor americano que la encuentra "very typical". Hay amor, odio y desplantes tontos por parte de Curra, para que se vea que es una mujer bravía y llena de fuego de ese. Se echan de menos en la película algunos toreros y escenas de amor con reja de por medio. El malogrado Valeriano León era un gran actor, y lo demuestra una vez más.

EN POCAS PALABRAS: Valeriano, grande, y Paquita, rica.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Hace diez años que Gory Grant no va a la peluquería. En efecto: posee un peine - máquina especial que le corta el pelo a su gusto y comodidad.

El actor británico William Travers ha declarado que la actriz Ava Gardner actúa con demasiado realismo ante las cámaras cinematográficas. Según Travers, durante el rodaje de un plano de la cinta "Bwohani Junction", la actriz tenía que darle una bofetada.

—Fué una bofetada — añadió — con tanto realismo, que tuve que ser asistido por un médico, ya que me produjo un corte en la cara.

Y para que luego digan que todo es ficción. Y que manos femeninas nunca "hacen daño".

La "Metro Goldwyn" ha escrito a Grace Kelly diciendo que el permiso de doce semanas concedido en su contrato ha expirado, y le pide que vuelva a Hollywood para intervenir en una película. Pero no hay probabilidades de que Grace regrese.

—Esta es su escena, señorita Taylor — dijo en cierta ocasión un director a la actriz Laurette Taylor durante un ensayo —y creo indispensable que mientras dure, ocupe usted el centro del escenario.

—Verá usted — contestó la señorita Taylor, con el chispeante titubeo que tantas veces caracterizaba su expresión— Es posible que a usted le parezca algo extraño, pero siempre he creído que dondequiera que me encuentre yo , allí está el centro del escenario.

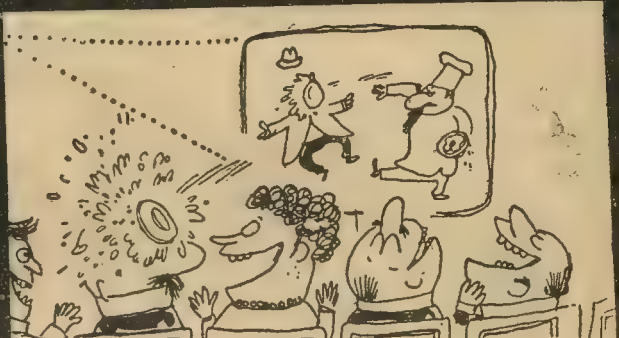
TIPOS METICULOSOS

por Oski

—Vea señora qué práctico. Una pasadita antes de mandarlos al colegio... y listo.

—¡Ah, sí, querida marquesa! Yo, en cuestión de saludos soy muy a la antigua, pero hoy día se encuentra uno con cada mano sucia...

—Que les haga firmar un recibo por cada limosna que les da, no me parece mal... lo peor es que les hace poner un timbre móvil...

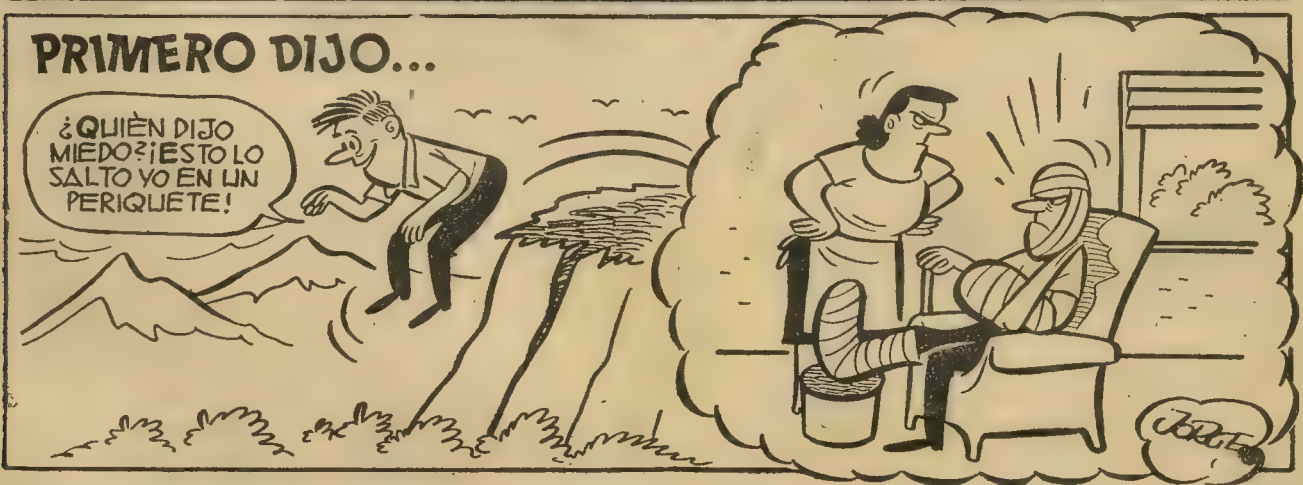


—¡Cómo me gustan estas películas antiguas en que se tiran pasteles...!

—No, no... ¡Primero hay que quitarles el sombrero! ..

—¡Es un chico terrible! ¡Dicen que usa sacapuntas envenados...!

PRIMERO DIJO...



El "SABLAZO"

por JORGE

AFORTUNADAMENTE, ESTE ES SÒLO UN DEFECTO DEL SER HUMANO. ¡ESTARIA BUENO QUE LOS ANIMALES LLEGASEN A TENER LA SUFICIENTE MENTALIDAD PARA CORRER TRAS NOSOTROS PIDIÉNDONOS DINERO!... ESTUDIEMOS AL "SABLISTA" PROFESIONAL...

EL "SABLISTA" DEBE SER ANTE TODO UN GRAN ACTOR A LO CLÀSICO, QUE SON LOS MEJORES...

EN ESTE MUNDO TRAIDOR NADA ES VERDAD NI MENTIRA; TODO ES SEGÙN EL COLOR...

GENERALMENTE, SABEN SER SIMPÀTICOS ANTES DE PREPARAR SUS TRUCOS, Y SE CAPTAN EL APRECIO DE LA GENTE...

¡QUÈ GRAN TIPO ES ESE BUITRÀGUEZ! ME ALEGRO DE HABERLE CONOCIDO.

DESPUÈS DE SER PRESENTADO, EL "SABLISTA" EMPIEZA SU CAMPAÑA...

¿EL SEÑOR PÈREZ? DE PARTE DE SU AMIGO BUITRÀGUEZ, ACEPTE ESTA CAJA DE HABANOS CON MOTIVO DE SU SANTO...

¡PERO QUÉ AMABLE!

EN EL MOMENTO MÀS INESPERADO EMPIEZA LA ACCION...

¡RIIING!

EL "SABLISTA" SE PRESENTA ATACANDO CON TODO SU MATERIAL DE GUERRA...

¡BUAAA!

¡PERO SI ES BUITRÀGUEZ! ¡MI GRAN AMIGO!

UTILIZA TODOS LOS SENDEROS QUE PUEDEN LLEGAR AL CORAZÒN DE SU VICTIMA...

¡ERES MI ÙNICO AMIGO! ¡BUAAA!...HE VENIDO PORQUE... ¡GLUB! SABRÀS QUE ME ENCUENTRO EN... ¡BUAAA!

PERO, ¿QUÈ TE SUCEDE? ¿PUEDO AYUDARTE EN ALGO?

EN RESUMEN, EL "SABLISTA" SE CONTENTA CON "POCO" EN SU PRIMER ATAQUE...

¡CONSEGUI DOS MIL PESETAS! MENOS ES NADA...

DINERO QUE ES INMEDIATAMENTE INVERTIDO DE UNA FORMA ESPLÈNDIDA. (NO HAY QUE OLVIDAR QUE EL "SABLISTA" SABE VIVIR)

ADEMÀS NO TIENE SENTIMIENTOS...

UNA LIMOSNITA...

¡TRABAJE Y NO SEA VAGO! ¡BRRR!

DESGRACIADAMENTE, EL "SABLISTA" PROFESIONAL ESTROPEA A LOS DESGRACIADOS QUE LO NECESITAN DE VERAS...

¡LO SIENTO, AMIGO, PERO ESTOY HARTO DE PRESTAR DINERO SIN QUE ME DEVUELVAN NUNCA NI UN REAL!

JORGE

APOLINO TARUGUEZ

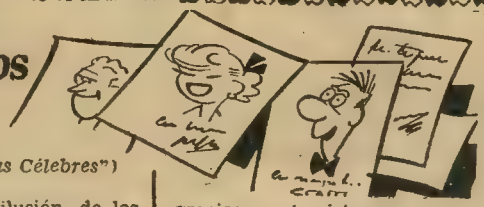
y su secretario

¿ME LLAMABA USTED, AMADO JEFE?
SI...¡PELELE, ENANO CABEZUDO! ¡PARA VARIAR, TODAS LAS CUENTAS ESTÁN EQUIVOCADAS!
¡ESTO SE TERMINO! ¡ME MARCHO AHORA MISMO A COMPRAR UNA MAQUINA CALCULADORA Y SE LA DESCONTARÉ DE SU SUELDO!
ESTE MODELITO NO ESTÁ MAL. TIENE MANIVELA DE PLÁSTICO Y TODO.
ENSÉÑEME ESA MÁQUINA CALCULADORA DEL ESCAPARATE, JOVENZUELO.
¡ES LA MÁQUINA DE CALCULAR IDEAL PARA HOMBRES DE NEGOCIOS INCULTOS COMO USTED! SUMA, RESTA, MULTIPLICA, DIVIDE Y MUELE CAFÉ...
CREO QUE HICE UNA BUENA COMPRA. ¡SE ACABARON LOS LIOS EN MIS CATORCE CONTABILIDADES!
¡APARTE, BESUGO, QUE YA NO LE NECESITO! ¡TENGO UNA MÁQUINA QUE LE SUPLIRÁ A USTED EN TODO!
MANOS A LA OBRA... VOY A VER CÓMO ESTÁN LAS CUENTAS... CINCUENTA MIL DE PETRÓLEOS, TRES PESETAS EN ALGODONES PARA CALCETINES... SETENTA Y TRES MIL...
¡CARAMBA! ¡YO QUE ME CREÍ QUE GANABA DINERO, Y RESULTA QUE YA LLEVO UN DÉFICIT DE CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS... SEGUIRÉ A VER...
¡ES HORRIBLE, INAUDITO!... ¡DEBO CINCO MILLONES!
¡ESTO ES EL DESHONOR, EL EMBARGO, EL PRESIDIO Y EL PATÍBULO! ¡SOY HOMBRE AL AGUA DE LITINES!
¡ARRUINADO YO, QUE NO SÉ VIVIR SIN MI CAFÉ, COPA Y PURO!
¡USTED TIENE LA CULPA DE TODO, MALVADO! ¡CON SUS LIOS FINANCIEROS HA HECHO UN TACO QUE ME HA LLEVADO A LA RUINA! ¡BRRRR!
¡ANTES DE PULVERIZARLE DE UNA PALIZA, QUIERO QUE VEA CON SUS PROPIOS OJOS EL ESTROPICIO QUE HA COMETIDO EN MI NEGOCIO!
¡FÍJESE! ¡CINCO MILLONES DE PÉRDIDA... CINCO MILLONES!... ¡SOY CARNE DE PATÍBULO!
PERO, AMADO JEFE... ¡SI EN LUGAR DE APRETAR EL BOTÓN DE LA SUMA, APRETO EL BOTÓN DE LA RESTA!...
¿QUÉ GANANCIAS QUIERE QUE LE SALGAN?

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Autógrafos



(De "Latas Célebres")

La ilusión de los admiradores consiste en seleccionar autógrafos de personas importantes. Cuando tienen muchos, los tiran y vuelven a empezar.

Es un coleccionismo barato, en el que sólo se pierden algunas hojas de papel y un poco de tinta o de lápiz.

Pero la mejor coleccionista de autógrafos, fué una muchacha norteamericana amiga de las excentricidades y de los perros, llamada Ann Warren. Inventó el coleccionismo de cheques. En lugar de presentar al artista preferido su libro de autógrafos, le presentaba un cheque en blanco. Si el admirado lo firmaba sin darse cuenta, ella lo rellenaba e iba

a cobrarlo.

Así alcanzó fama y dinero. Fama de trapisonda y dinero gracias a este sistema y a sus numerosas admiraciones por artistas y toreros, iba creciendo día a día.

Su hermana Ruth, en cambio, era más modesta. Se limitaba a coleccionar capicúas, pero no capicúas de tranvías, autobuses, metros y billetes de tráfico, no. Capicúas de billetes gordos.

Cuando algún amigo abría la cartera en su presencia, le buscaba los billetes y, si encontraba alguno capicúa, se lo llevaba pagando al despojado con su angelical sonrisa.

—Colecciono capicúas, John — decía.

Pero si no encontraba ningún capicúa, se llevaba el billete más grande, con una sonrisa más angelical aún:

—Así tendré un bello recuerdo tuyo, Gregory.

Gracias a su afán coleccionista y gracias a la imbecilidad de la gente, las hermanas Warren arramblaban con todo lo que podían y llegaron a ser primero las más ricas del país y después las más condenadas.

Un artista famoso se dió cuenta de que su cuenta bancaria día a día se adelgazaba más. Hizo averiguaciones y descubrió que la Warren ya no se molestaba en coleccionar

autógrafos en cheques, ahora los firmaba ella misma imitando la letra y los pasaba al cobro, eso en cuanto a la mayor. La otra, Ruth, no se contentaba con quedarse algún billetito, se quedaba ya con todas las carteras. El abogado defensor protestó ante el tribunal.

—Ellas no tienen la culpa. La culpa es del afán coleccionista.

Y como él participaba en los beneficios, las acompañó unos años en la cárcel.

dicen...

REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

Precio : 2 ptas.

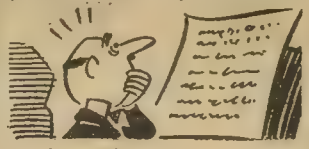
de los demás.

Se justificaba diciendo que

en lugar de guardar los autógrafos en su casa, los guardaba en su cuenta corriente, que

OBRA GENIAL

Un manuscrito del gran filósofo Weldang Von Parvis, autor de la teoría de los reflejos positrónicos en el campo mental y de un profundísimo estudio sobre la energía nuclear aplicada al desarrollo de los cromosomas, ha sido adjudicado, en el hotel de ventas de París, al millonario Petitens, por siete millones de francos. Petitens ha mostrado a la prensa el manuscrito, que consta de una cuartilla de papel pautado, en el que la mano



genial del insigne escribió lo que sigue:

"Tata, tonta. Tata, fea. Pepito es malo porque me ha pegado... Babababababú...: Mamá me esconde la confitura. No quiero hacer los deberes, no quiero, no. Papá es feo El abuelo me ha dicho que si soy bueno me dará un marco. La tata me ha pegado. La tata es tonta. Yo quiero que me compren un caballo de cartón. Tres por dos seis. Tres por tres nueve. Tres por ocho veintinu... Nueve por nueve.. Le sacaré la lengua a papá porque le ha dicho a la tata que si me porto mal me ponga de rodillas en un rincón. ¡Feos! ¡Malos! El nene no os quiere" (Siguen signos y letras no identificados).

El manuscrito fué redactado por Von Parvis a la temprana edad de cuatro años.

Thomas Edison, cuyas distracciones son ya legendarias, se apeó en cierta ocasión de un tren, en la estación de Orange (New Jersey), y se dirigió hacia la salida. El revisor, que conocía a Edison, le preguntó:

—¿Está seguro de no

haberse olvidado algo en el tren, señor Edison?

—Sí... — dijo el sabio contando sus maletas — ¡Está todo aquí!

En aquel momento, se volvió y miró al tren. De repente, soltó las maletas y corrió hacia él. Lo que le obligó a volver grupas tan rápidamente fué una cara, entrevista tras una ventanilla del departamento que acababa de abandonar... ¡la cara de la mujer con la cual se había casado dos semanas antes!

El acuarelista madrileño Julio Quesada, estaba pintando en una calle popular de la capital, cuando se le aproximó un guardia urbano con aire serio:

—¿Qué hace usted aquí? —preguntó.

—Pinto.

—Aquí no se puede pintar sin permiso.

—Tengo permiso del Ayuntamiento. ¡Mírelo!

El pintor lo mostró al guardia y éste, después de leerlo varias veces, no muy convencido aún, respondió:

—Bueno, puede seguir pintando, pero déme su palabra de honor de que cuando termine el cuadro no lo rifará en la calle.

DON EULALIO

—¿Empezó a pescar con barba o le ha salido mientras?...

En una visita que hizo a Escocia, el general norteamericano, Grant, fué llevado por primera vez en su vida a un terreno de golf. Su huésped se empeñó en enseñarle a jugar.

El escocés cogió una

pelota y la dejó, en su lugar correspondiente, en el suelo. Inmediatamente después, cogió un bastón de golf, apuntó... y falló el primer golpe. Sin descorazonarse, repitió sus movimientos... ¡y la pelota siguió inmóvil! El escocés se puso tan nervioso, que falló los tres otros intentos sucesivos.

—Está muy bien — dijo, al fin, Grant —. Me parece muy divertido este juego. Ahora, lo que no me explico es la utilidad de la pelota.

La Puebla del Membrillo

Estimado señor director:

Sabrá que acá estamos bien, pero meditabundos y aburridos porque este año, a pesar de las piedras históricas y el jamón, no ha venido casi ningún turista y eso va muy mal para un pueblo perdido entre montañas como éste, en el que nadie trabaja pensando que el déficit con un extranjero que llegue de por ahí ya se ha cubierto, asina que al no llegar el extranjero susodicho pues ha cundido el desaliento; gracias que yo pienso en todo es porque este año me distraje

con mis escritos y no estuve preparando la propaganda necesaria que se necesita, pues está visto que a donde van los turistas a montones es a los pueblos con playa, si no que lo digan las localidades de pescadores que durante la temporada van descalzos y pescan del agua alguna sardina que otra para disimular y que vean los turistas que son pescadores, pero en cuanto se termina el verano, sacan de los

baúles sus fracs y sus chisteras de millonarios y el pueblecito de pescadores con el dinero ganado se convierte en una ciudad cosmopolita, llena de boato y elegancias, que la ve Cannes y palidece de envidia, asina que el problema nuestro es tener atalaya con mar detrás, cosa difícil pues la costa queda a ochenta y cinco kilómetros contados por un servidor a zancadas, y por otra parte, el río de que disponemos acá no te cubre ni la rodilla, y eso tumbado uno en el fondo a la bartola. Pero yo no me amilano asina como asina, que me fuí a ver al señor Alcalde y le dije que si no tenemos playa es porque no queremos, que con tirar arena desde aquí a la costa estaba todo arreglado. "¡Pero si hay ochenta kilómetros!", me dijo el señor Alcalde, pero yo voy y le contesté que mejor que mejor, pues así la podemos anunciar como la playa más hermosa del mundo. Que el buen hombre se quedó muy pasmado de momento y luego se puso a echar números para saber lo que nos costaría y se desalentó otra vez, pues aunque la arena es barata, se necesitan muchas toneladas para la obra; por eso le escribo para que usted me ponga en contacto con un vendedor de arena al por mayor y gracias a su recomendación nos la ponga a precios de fábrica. Quedo en espera de sus

prontas noticias para empezar a echar arena lo antes posible.

¡ALEGRE ESA CARA!

Tome nota de que MUY PRONTO aparecerá el superhilarante

ALMANAQUE DE
"EL D. D. T."
PARA 1957

¡Risa garantizada sólo por 3 ptas.!

Un pequeño defecto

En la puerta del circo había este anuncio:

«Entren y admiren a "Stop" el único perro que sabe jugar al póker».

Fesbertson, el campeón del mundo de póker, vió el anuncio y entró. El espectáculo le pareció soberbio. El perro jugaba como un profesional, y cuando terminó el espectáculo, Fesbertson, entusiasmado, corrió a felicitar al dueño del can.

—Le felicito, señor. Es prodigioso. Se lo dice a usted el campeón del mundo..

—¿Es usted Fesbertson?

—Sí.

—¡Oh!... Pero, no estoy satisfecho. No le puedo quitar una mala costumbre. Cada vez que tiene escalera de color, se pone tan contento que mueve la cola.

El nuevo cartero llegó a la casa de Vallauris, donde vive Picasso y dijo al maestro, mirando dos o tres de

sus telas:

—Vaya, señor Picasso, no sabía yo que su niño pintaba también...

¡REGALOS PARA TODOS!

Contienen los sobres de las popularísimas series de cromos A TODO COLOR

VIDA DE JESUCRISTO
COMPUESTA DE 256 CROMOS

BANDERAS DEL UNIVERSO
128 CROMOS

RAZAS HUMANAS
128 CROMOS

MARAVILLAS DEL MUNDO
250 CROMOS

¡LAS MAS BELLAS Y EDUCATIVAS COLECCIONES SOBRE LOS TEMAS MAS APASIONANTES!

SCOOTER INFANTILES, MAQUINAS FOTOGRAFICAS, BALONES DE FUTBOL, MUÑECAS, PATINETES, AUTOS MECANICOS, TRENES, etc.

Podrá usted conseguir, canjeando los VALES DIRECTOS incluídos en los sobres

PRECIO DEL SOBRE CONTENIENDO 2 CROMOS: 30 CTS.

De venta en todos los quioscos y puestos de periódicos de España

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
¿VERDAD QUE NO TE IMPORTARIA CUIDAR DEL NIÑO DE LA SEÑORA REGÜLEZ MIENTRAS SALIMOS DE COMPRAS? SI LLORA, PUEDES DARLE EL BIBERON...
¡VAYA! ¡YA HA COMENZADO A BERREAR! TENDRÉ QUE DARLE EL BIBERON, A VER SI SE CALLA...
¡GÜEEE!
¡NO HA DEJADO NI UNA GOTA Y CONTINÚA LLORANDO! ¿QUÉ QUERRÁ AHORA?
¡GÜEEE!
¡NADA, QUE MIS GRACIAS NO LE DISTRAEN!... ¿QUERRÁ QUE LO ARRULLE?
¡GÜEEE!
¡BRR!
¡JIIII!
¡UUH!
¡VAMOS, NENITO, DUÉRMETE, QUE VIENE EL COCOOO!...
¡GÜEEE! ¡GÜEEE!
DOS HORAS DESPUÉS...
¡NO PUEDO MÁS! ¡ESTOY AFÓNICO Y DESHECHO!
¡GÜEE!
TRES HORAS MÁS TARDE...
¡AL FIN... SE DURMIÓ!... ¡UF! ¡QUÉ FELICIDAD!
LO COLOCARÉ AQUÍ, CON MUCHO CUIDADO, PARA QUE NO SE DESPIERTE...
CERRARÉ LAS CORTINAS PARA QUE NO LE DÉ LA LUZ, Y...
¡RIIINNG!
SOY MATILDITA, QUERIDO... ES PARA DECIRTE QUE LLEGAREMOS UN POCO TARDE... ENCONTRAMOS A UNAS AMIGAS Y NOS HAN INVITADO A TOMAR EL TÉ... ¡CUIDA MIENTRAS DEL NIÑITO!..
¡GÜEEEEE!

Guía del LECTORCETE

"YO. BOMBERO", es una autobiografía de Silvestre Vandeliren, que se ha traducido ya a todos los idiomas. Vandeliren estuvo en los fuegos más importantes de la última guerra y lo cuenta todo con mucho calor. Su tragedia más grande fué en 1941, cuando el gran incendio de la Opera de Pensacott. Vandeliren, en efecto, no dispuso más que de un sifón medio vacío para apagar las llamas. Se lee, entre líneas — Vandeliren busca una salida honrosa — que no consiguió dominar el siniestro.

"EL FUTBOL, EN LA CIVILIZACION ESA", por José Percebez. ¡Muy bien! Percebez sostiene que los verdaderos civilizadores han sido siempre los futbolistas. "Ni Fleming, ni Pasteur ni Edison ni nada — dice—. Y si Isaac Mozart descubrió que la Tierra es redonda, ello es debido a que iba al fútbol y vió un balón". Percebez acaba pidiendo una suscripción general para erigir estatuas de futbolistas famosos en todos los parques. "¡El futbol es lo bueno, es el futuro!", concluye.

"VENDA MAS BARATO QUE NADIE". Basándose en las leyes económicas de Mulson — que fué lapidado por los comerciantes de Meuseburg, en 1457 — Augusto Flipott ha escrito este breve tratado, muy explícito. Todo estriba en poner las mercancías cincuenta céntimos más baratas que el comerciante vecino y así hasta el infinito Cuando la suma está por debajo del coste y hay pérdida, se aguanta uno. Lo importante es que entonces se abarata la vida. Flipott se halla convaleciendo de su último atentado. Un tendero de Edimburgo le tiró una balanza automática a la cabeza. ¡Los hay incomprensivos!

"LA CRITICA DEL EMPIRISMO SUBCONSCIENTE", por Manolo Kants. Pero que muy bien, Manolo. ¡Qué cerebro, hijo! Eso de que "la vivencia es taxativamente yuxtapuesta al medio por su calidad refractaria", nos parece un poco discutible, pero, vamos... Un amigo que ha entendido el libro nos ha dicho que estaba imponente.

NUESTRA VORAZ TIJERA

Distr. by A. L. L. - Bea Roth

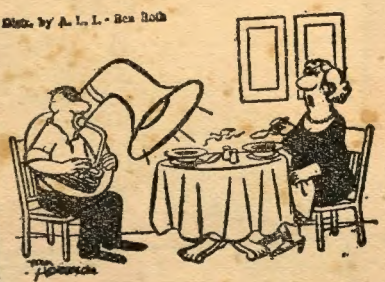
SUERTE

—Puede considerarse afortunado, señor... ¡Soy abogado! (Lock)

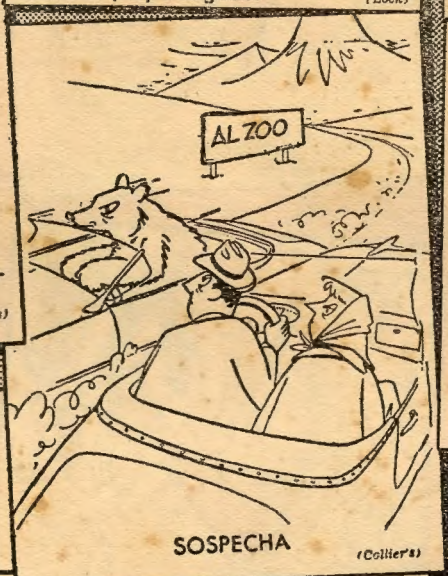
Distr. by A. L. L. - Bea Roth

—Bueno, Pepe, prepárate, que ahora me toca a mí... (Gags)

Distr. by A. L. L. - Bea Roth



—Bueno, bueno, ya basta, hombre... Ya se habrá enfriado la sopa. (Gags)



SOSPECHA (Collier's)

Distr. by A. L. L. - Bea Roth

PREGUNTA DE ESPOSA

—¡Cómo, señor abogado! ¿Quiere decir que si el automóvil le atropella cobraremos cincuenta mil pesetas? (Collier's)

OBJETOS PERDIDOS

—¡Caramba, mamá! ¡Ya era hora de que me encontraras! (Post)

—Pero, nene, ¿de dónde has sacado este uniforme de marciano? ¡Atiza, pero si no es el nene! (Collier's)

Distr. by A. L. L. - Bea Roth

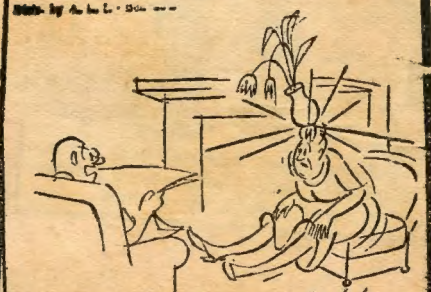
ESPOSA SARCASTICA

—Oye, Margarita, te aseguro que esto no tiene ninguna gracia. (Saturday Post)

Distr. by A. L. L. - Bea Roth

—Mira, Pepita, como te oí decirle a mamá que te gustaría pescar al señor Pérez, te traigo mi caña... (Gags)

DISFRAZ PRACTICO (Pic)



—¡Vaya! Al fin podrás decir con razón que te duele la cabeza... (Collier's)

¿No es verdad, ángel de amor...

ACLARACION

—Perdonen; en el catálogo hay un error. La número 15 dice *Venus* y tiene que decir *Napoleón*, y la número 16 dice *Napoleón* y tiene que decir *Venus*.

—Un doble de ginebra, por favor.

ESPOSA OPTIMISTA

—¡Esto pasa por no hacer caso de mis presentimientos! ¡Me vas a oír cuando lleguemos a tierra!

—Oiga, Pérez, será mejor que vaya acostumbrándose a la idea de que sus vacaciones han terminado ya.

QUINTILLIZOS

—¡Le repito que este traje que me ha mandado a casa no es el que yo me probé! ¡Me viene estrechísimo de hombros!

—Siempre me han gustado mucho los caballos, pero lamento no poderle conceder la mano de mi hija...

—¡Ya te decía yo que esta mañana se oían unos golpes en el refrigerador!...

IRONÍAS DE LA VIDA

...que un buen chiste es lo mejor?

PRINTED IN SPAIN